

제 2 주	1	1)강의주제 : 고대 복식문화 2)강의목표 : 이집트의 문명과 복식	[교재] 주교재 p.3~26
	2	3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[생각해보기] 헤어디자이너와 패션디 자이너와의 차이
	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	
제 3 주	1	1)강의주제 : 고대 복식문화 2)강의목표 : 메소포타미아와 크리트의 복식	[교재] 주교재 p.27~54
	2	3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	
제 4 주	1	1)강의주제 : 고대 복식문화 2)강의목표 : 그리스, 에투루리아의 복식	[교재] 주교재 p.55~82
	2	3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	[생각해보기] 기후와 복식과의 관계
제 5 주	1	1)강의주제 : 고대 복식문화 2)강의목표 : 로마 복식문화	[교재] 주교재 p.783~100
	2	3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	
제 6 주	1	1)강의주제 : 중세 복식문화1 2)강의목표 : 비잔틴 복식문화	[교재] 주교재 p.101~126
	2	3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	
제 7 주	1	중 간 고 사	
	2	1)강의주제 : 중세 복식문화2 2)강의목표 : 중세 초기, 중기 복식문화 3)강의세부내용 ① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요	[교재] 주교재 p.101~126 [기타자료] PPT

	3	③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의	
제 8 주	1	1)강의주제 : 중세 복식문화 2)강의목표 : 중세중기, 말기 복식문화 3)강의세부내용	[교재] 주교재 p.127~160 [기타자료] PPT 동영상 감상
	2	① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 복식의 종류와 형태 4)수업방법 : 강의/팀티칭	[생각해보기] 종교와 복식과의 관계
	3	① 발표를 위한 팀구성(1조 2~3인) ② 발표 과제 제시(15개의 과제 제시) 및 선정	[과제물] 2000년-2010년까지의 건축, 문화 운동, 패션 경향이 미용산업에 미친 영향을 조사하시오.
제 9 주	1	1) 강의주제 : 근세 복식문화 2) 강의목표 : 르네상스 시대의 복식문화 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.161~196
	2	① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 여자 복식	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	④ 남자 복식 ⑤ 기타 복식 4)수업방법 : 강의	
제 10 주	1	1) 강의주제 : 근세 복식문화 2) 강의목표 : 바로크 복식문화 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.197~232
	2	① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 여자 복식	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	④ 남자 복식 ⑤ 기타 복식 4)수업방법 : 강의	
제 11 주	1	1) 강의주제 : 근세 복식문화 2) 강의목표 : 로코코 복식문화 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.233~274
	2	① 사회 문화적 배경 ② 복식의 개요 ③ 여자 복식	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	④ 남자 복식 ⑤ 기타 복식 4)수업방법 : 강의	[생각해보기] 문화와 복식과의 관계

제 12 주	1	1) 강의주제 : 근대 복식문화 2) 강의목표 : 나폴레옹 1세 시대, 왕정복고 시대 복식문화 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.275~308			
	2	① 사회 문화적 배경 ② 여자 복식	[기타자료] PPT			
	3	③ 남자 복식 4)수업방법 : 강의	[기타] 레포트 피드백			
제 13 주	1	1) 강의주제 : 근대 복식문화 2) 강의목표 : 나폴레옹 3세 시대, 19세기 말 복식문화 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.309~354			
	2	① 사회 문화적 배경 ② 여자 복식	[기타자료] PPT			
	3	③ 남자 복식 4)수업방법 : 강의/발표				
제 14 주	1	1) 강의주제 : 현대 복식문화 1 2) 강의목표 : 20세기의 복식문화 1 3) 강의세부내용	[교재] 주교재 p.355~388			
	2	① 아르데코 스타일 ② 1930년대 복식 ③ 세계 대전과 뉴욕	[기타자료] PPT 동영상 감상			
	3	④ 1950년대의 복식 4)수업방법 : 강의/발표	[생각해보기] 전쟁과 복식과의 관계			
제 15 주	보강	보 강 주(휴강에 따른 보강)				
제 16 주	1	1) 강의주제 : 현대 복식문화 2 2) 강의목표 : 20세기의 복식문화 2 3) 강의세부내용 ① 1960년대의 복식 ② 1970년대의 복식	[교재] 주교재 p.388~410			
	2	③ 1980년대의 복식 ④ 1990년대의 복식 4)수업방법 : 강의	[기타자료] PPT			
	3	기 말 고 사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
① 강의 : 복식문화는 이론 수업인 관계로 강의 위주의 수업을 진행한다. 각 시대별 복식문화와 관련된 10분 분량의 다큐멘터리, 동영상 등을 시청 한 후 수업 진행						
② 토론 : 다큐멘터리, 동영상의 내용과 비교하며 각 시대별 복식문화에 대한 강의 수업 후 실시						
③ 팀활동 : 제시된 시대별 복식문화와 관련한 보고서 및 발표 자료 제작을 위하여 1조 2~3인 기준으로 팀						

을 나누어 과제 활동을 하며, 발표 후 팀별 피드백을 실시한다.

④ 발표 : 팀별 제작한 이미지 맵을 PPT로 제작하여 발표

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

① 성적은 상대평가를 원칙으로 하며 성적분포는 평가문항의 난이도관리를 통해 정규분포에 맞추되 10명 미만의 수업 등 부득이하게 정규분포에 맞추기 어려운 경우, 절대평가로 적절히 조절하도록 한다.

② 중간고사와 기말고사는 수업시간에 배운 내용을 구체적으로 이해하였는지를 수기고사로 평가한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()