



제 2 주	1	1)강의주제 : 미용문화의 탄생 2)강의목표 : 미용문화사조에 대해 알 수 있다.	[교재] 주교재 p.13~27
	2	3)강의세부내용 ① 페미니즘, 영어덜트, 해체주의, 아르데코, 미니멀리즘,	[생각해보기]
	3	포스트모더니즘, 댄디즘, 자연주의, 아방가르드 4)수업방법 : 강의	문화사조와 미용의 관계
제 3 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 1 2)강의목표 : 고대뷰티디자인의 흐름에 대해 알 수 있다.	[교재] 주교재 p.28~51
	2	3)강의세부내용 ① 이집트 시대 ② 그리스 시대	[기타자료] PPT 영국박물관 도록
	3	③ 로마시대 4)수업방법 : 강의	[생각해보기] 기후와 미용의 관계
제 4 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 2 2)강의목표 : 중세뷰티디자인의 흐름에 대해 알 수 있다.	[교재] 주교재 p.52~66
	2	3)강의세부내용 ① 비잔틴 시대 ② 로마네스크 시대	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	③ 고딕 시대 4)수업방법 : 강의	[생각해보기] 종교와 미용의 관계
제 5 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 3 2)강의목표 : 근세뷰티디자인의 흐름 1	[교재] 주교재 p.67~72
	2	3)강의세부내용 ① 르네상스 시대	[기타자료]
	3	4)수업방법 : 강의	PPT
제 6 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 4 2)강의목표 : 근세뷰티디자인의 흐름 2	[교재] 주교재 p.73~84
	2	3)강의세부내용 ① 바로크시대	[기타자료]
	3	4)수업방법 : 강의	PPT 동영상 감상
제 7 주	1	중 간 고 사	
	2	1)강의주제 : 미용문화사 5 2)강의목표 : 근세뷰티디자인의 흐름 3 3)강의세부내용 ① 로코코 시대 4)수업방법 : 강의/팀티칭 ① 발표를 위한 팀구성(1조 2~3인) ② 발표 과제 제시(10개의 과제 제시) 및 선정	[교재] 주교재 p.85~95 [기타자료] PPT 영국 빅토리아&알버트 박물관 도록

	3		[생각해보기] 사치와 미용의 관계
제 8 주	1		[교재] 주교재 p.96~109
	2	1)강의주제 : 미용문화사 6 2)강의목표 : 근대뷰티디자인의 흐름 1 3)강의세부내용 ① 엠파이어 시대 ② 로맨틱 시대	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	4)수업방법 : 강의/발표	[과제물] 수업을 실시하는 당해 년도의 S/S F/W 트렌드 칼라와 헤어, 메이크업 트렌드 조사하기
제 9 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 7 2)강의목표 : 근대뷰티디자인의 흐름 2	[교재] 주교재 p.110~121
	2	3)강의세부내용 ① 크리놀린 시대 ② 버슬 시대	[기타자료] PPT 영국 빅토리아&알버트 박물관 도록
	3	4)수업방법 : 강의/발표	
제 10 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 7 2)강의목표 : 근대뷰티디자인의 흐름 2	[교재] 주교재 p.117~232
	2	3)강의세부내용 ① 버슬 시대 ② S-letter 시대	[기타자료] PPT 영국 빅토리아&알버트 박물관 도록
	3	4)수업방법 : 강의/발표	
제 11 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 8 2)강의목표 : 현대뷰티디자인의 흐름 1	[교재] 주교재 p.133~221
	2	3)강의세부내용 ① 1900~1930년대	[기타자료] PPT 동영상 감상
	3	4)수업방법 : 강의/발표	
제 12 주	1		[교재] 주교재 p.222~281
	2	1)강의주제 : 미용문화사 9 2)강의목표 : 근대뷰티디자인의 흐름 2 3)강의세부내용 ① 1940~1960년대	[기타자료] PPT
	3	4)수업방법 : 강의/발표	[생각해보기] 전쟁이 미용에 미친 영 향
제 13 주	1	1)강의주제 : 미용문화사 10	[교재]

	2	2) 강의목표 : 현대뷰티디자인의 흐름 1	주교재 p.282~322			
	3	3) 강의세부내용 ① 1970~1990년대 4) 수업방법 : 강의/발표	[기타자료] PPT  [생각해보기] 영화가 미용에 미친 영향			
제 14 주	1	1) 강의주제 : 미용문화사 11	[교재]			
	2	2) 강의목표 : 현대뷰티디자인의 흐름 2	주교재 p.323~339			
	3	3) 강의세부내용 ① 2000년대 ② 뷰티산업의 전망 4) 수업방법 : 강의/발표	[기타자료] PPT 동영상 감상			
제 15 주	보강	보 강 주(휴강에 따른 보강)				
제 16 주	1	1) 강의주제 : 미용문화 2) 강의목표 : 미용문화의 역사에 대해 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ① 고대의 미용문화 ② 중세의 미용문화 ③ 근세의 미용문화 ④ 현대의 미용문화	[교재] 주교재 p.388~410			
	2	4) 수업방법 : 강의	[기타자료] PPT			
	3	기 말 고 사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
① 강의 : 미용문화사는 이론 수업인 관계로 강의 위주의 수업을 진행한다. 각 시대별 미용과 관련 된 복식문화, 헤어스타일, 메이크업 스타일을 알 수 있는 동영상 시청						
② 토론 : 수업 후 동영상의 내용과 관련하여 미용문화에 대한 토론 실시						
③ 팀활동 : 제시된 시대별 미용문화와 관련한 보고서 및 발표 자료 제작을 위하여 1조 2~3인 기준으로 팀을 나누어 과제 활동을 하며, 발표 후 팀별 피드백을 실시한다.						
④ 발표 : 팀별 PPT를 제작하여 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
① 성적은 상대평가를 원칙으로 하며 성적분포는 평가문항의 난이도관리를 통해 정규분포에 맞추되 10명 미만의 수업 등 부득이하게 정규분포에 맞추기 어려운 경우, 절대평가로 적절히 조절하도록 한다.						
② 중간고사와 기말고사는 수업시간에 배운 내용을 구체적으로 이해하였는지를 수기고사로 평가한다.						
③ 과제 및 발표는 팀별로 이루어지며, 팀별 PPT 발표와 발표 및 과제 준비를 위한 팀내에서의 개인별 역할, 기여도, 발표 내용 등을 종합적으로 평가한다.						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심( ✓ ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및  
실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )