

출석수업기반	3. 학습과정 평가영역			
평가영역	3.1 수업			
평가항목	3.1.1 학습목표 및 수업계획의 적절성			
평가지표	3.1.1.2 수업계획의 적절성(정성)			
학습과정명	미용학 개론			
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등)내용	주 교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의주제: 교수학습법 안내 및 교과목 소개 2)강의목표: 모발과학의 교육목표, 수업지행 방식, 과제물에 대해 설명할 수 있다. 3)강의내용: 교과목 진행 및 수업에 대한 전반적인 이해를 돕기 위하여 교수학습법 안내 및 교과목 소개, 과제 작성 및 제출방법, 출결 관리 등 교과목 운영 전반을 설명한다. 4)수업방법: 강의	-	
	2	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 헤어, 피부, 메이크업, 네일미용의 직무 정의를 구분할 수 있다. 미용의 발생과 관련된 5가지 학설을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 헤어, 피부, 메이크업, 네일미용의 직무, 미용의 역사, 유품과 학설 4)수업방법: 강의	Chapter1. 미용학 개론 pp.10~14	<ul style="list-style-type: none"> 강의계획서 PPT 유인물 박물관 도록
	3	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 고대 이집트, 고대 그리스, 고대 로마의 미용 문화와 종교, 자연환경과의 관련성을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 이집트의 미용 문화와 종교, 자연환경, 고대 그리스의 미용문화와 철학, 자연환경, 고대 로마의 미용문화와 종교 4)수업방법: 강의		
제 2 주	1	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 서양의 중세(4세기~15세기)에 해당하는 비잔틴, 로마네스크, 고딕 시대의 종교와 교회건축 양식과 미용문화의 관련성을 분석할 수 있다. 3)강의내용: 비잔틴 시대의 종교와 교회건축 양식과 미용문화, 로마네스크 시대의 종교와 교회건축 양식과 미용문화, 고딕 시대의 종교와 교회건축 양식과 미용문화 4)수업방법: 강의	Chapter1. 미용학 개론 pp.14-21	<ul style="list-style-type: none"> PPT 유인물 박물관 도록 동영상(르네상스 시대와 실크로드)

	2	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 중국의 당나라, 삼국시대와 고려, 근대 일본의 미용문화를 시기별로 서양과 비교하여 차이점과 공통점 구분할 수 있다. 3)강의내용: 중국의 당나라의 국제 관계와 미용문화, 삼국시대와 고려시대의 불교와 미용문화, 근대 일본의 종교와 미용문화 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 르네상스의 인본주의 철학과 미용문화와의 관련성을 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 르네상스 시대, 인본주의, 미용문화 4)수업방법: 강의		
제 3 주	1	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 바로크, 로코코 시대의 건축 양식과 미용문화와의 관련성을 설명 할 수 있다. 17~18세기 조선의 문예부흥과 미용문화를 서양의 미용문화와 비교 할 수 있다. 3)강의내용: 바로크, 로코코 시대의 건축 양식과 미용문화, 조선후기의 문예부흥과 미용문화 4)수업방법: 강의	Chapter1. 미용학 개론 pp.21~59	<ul style="list-style-type: none"> PPT 유인물 박물관 도록
	2	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 엠파이어, 로맨틱, 크리놀린, 버슬, S-letter 시대의 정치 철학과 미용문화를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 엠파이어, 로맨틱, 크리놀린, 버슬, S-letter 시대의 정치 철학과 미용문화 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 미용학 개론 2)강의목표: 20세기 전쟁(세계1,2차 대전)과 미용문화의 관련성을설명 할 수 있다. 3)강의내용: 세계 대전, 경제공황, 패션의 변화, 미용사의 등장 4)수업방법: 강의		
제 4 주	1	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 모근부의 구조와 모간부의 구조를 비교 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 모발의 분류, 모근부의 구조와 특징, 모간부의 구조와 특징 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.62-84	<ul style="list-style-type: none"> 복습시험 PPT

	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 두피의 구조를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 표피, 진피, 피하조직의 구조 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 모발의 생성과 성장을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 모발의 성장주기, 두피 진단법과 두피의 유형 4)수업방법: 강의		
제 5 주	1	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 샴푸와 린스의 목적, 올바른 사용법을 설명 할 수 있다. 샴푸의 종류, 성분을 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 샴푸와 린스 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.84~90	<ul style="list-style-type: none"> PPT
	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 퍼머넌트 웨이브제의 특징을 설명할 수 있다. 염색제의 종류와 특징을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 헤어펌 기술 시 모발의 화학 구조 변화, 헤어펌제의 작용, 헤어펌제의 종류 별 장.단점, 염색제의 종류와 장.단점, 사용 시 주의 사항 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 두피관리 제품의 종류와 특징을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 아로마테라피의 정의, 에센셜 오일, 케리어 오일, 영양 앰플 4)수업방법: 강의		
제 6 주	1	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어디자인의 원리와 요소를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 헤어디자인의 정의, 원리, 요소 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.91~100	<ul style="list-style-type: none"> 복습시험 PPT
	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어디자인 시 고려사항을 분석할 수 있다. 3)강의내용: 두상, 얼굴형, 목의 형태, 헤어라인 등 4)수업방법: 강의		

	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어디자인 시 고려사항을 분석하여 적용할 수 있다. 3)강의내용: 헤어디자인 결정 4)수업방법: 실습		
	1	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어커트의 기본 형태와 승서를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 헤어커트의 기본 4가지 형태, 커트 순서, 커트라인, 헤드 포지션 4)수업방법: 강의		
	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어세팅을 정의하고, 헤어 세팅 시 사용하는 도구, 컬과 웨이브의 구성요소를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 헤어세팅의 개념, 도구, 컬과 웨이브의 구성요소 4)수업방법: 강의		
제 7 주	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어세팅을 정의하고, 헤어 세팅 시 사용하는 도구, 컬과 웨이브의 구성요소를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 헤어세팅의 개념, 도구, 컬과 웨이브의 구성요소 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.107~134	<ul style="list-style-type: none"> PPT 레포트: 미용산업의 현재를 진단하고 미래의 비전 및 시장 현황을 조사(학습자가 재직 중이거나 전공하고 있는 세부 미용산업을 중심으로)
	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 퍼머넌트 웨이브의 원리를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 퍼머넌트웨이브의 정의, 목적, 기술 도구, 와인딩의 종류, 기술 방법 4)수업방법: 강의		
	1	중간고사		
제 8 주	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어커트 시 요구되는 기본 요소를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 헤어커트의 정의, 목적, 커트 시 올바른 자세, 가위의 올바른 사용법 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.100~107	<ul style="list-style-type: none"> PPT
	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어커트 시 요구되는 기본 요소를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 두상의 각도와 포인트, 섹션, 파티팅 4)수업방법: 강의		
	1	중간고사		
제 9 주	1	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어컬러링의 원리를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 색의 분류, 색의 삼속성, 색의 혼합과 보색, 보색 중화 4)수업방법: 강의	Chapter2. 헤어미용 pp.134~153	<ul style="list-style-type: none"> PPT 유인물 동영상

	2	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 퍼스널 컬러를 진단 할 수 있다. 3)강의내용: 기어색소, 퍼스널 컬러, 염모제의 분류와 특성 4)수업방법: 강의, 실습		
	3	1)강의주제: 헤어미용 2)강의목표: 헤어컬러링제의 종류와 특징을 비교할 수 있다. 3)강의내용: 식물성염모제와 금속성 염모제, 탈색제의 작용 원리와 특성, 사용 시 주의 사항, 염모제의 다양한 도포법 4)수업방법: 강의		
제 10 주	1	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 피부의 구조와 특성을 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 표피의 구조와 특성, 진피의 구조와 특성, 피하지방층의 구조와 특성 4)수업방법: 강의	Chapter3. 헤어미용 pp.156~185	<ul style="list-style-type: none"> 복습 시험 PPT
	2	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 피부의 기능을 설명할 수 있다. 문제성 피부를 분류할 수 있다. 3)강의내용: 피부의 기능, 문제성 피부, 여드름 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 근육과 림프계를 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 근육, 근막, 근육통, 얼굴 근육, 림프계 4)수업방법: 강의		
제 11 주	1	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 피부분석을 실행 할 수 있다. 3)강의내용: 피부분석 방법과 과정, 피부진단 기기의 종류와 특성, 피지상태로 분석한 피부 유형, 수분상태로 분석한 피부유형, 피부결로 분석한 피부유형 4)수업방법: 강의	Chapter3. 피부미용 pp.186~218C	<ul style="list-style-type: none"> PPT
	2	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 기초화장품과 기능성 화장품을 설명할 수 있다. 3)강의내용: 화장품의 정의, 기초화장품의 종류와 특성, 기능성 화장품의 종류와 특성 4)수업방법: 강의		

제 12 주	3	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 아로마 오일에 대하여 종류와 효능을 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 아로마의 역사, 에센셜 오일의 추출법, 사용 시 주의사항, 에센셜 오일 블렌딩, 에센셜 오일 사용법 4)수업방법: 강의	chapter3. 피부미용 pp.219~285	<ul style="list-style-type: none"> PPT 	
	1	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 고객관리 차트를 작성할 수 있다. 3)강의내용: 고객관리 차트 작성법, 피부상태 분석법, 얼굴 마사지 방법 4)수업방법: 강의			
	2	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 매뉴얼 테크닉을 활용하여 마사지를 할 수 있다. 3)강의내용: 매뉴얼 테크닉, 팩과 마스크 4)수업방법: 강의			
제 13 주	1	1)강의주제: 피부미용 2)강의목표: 미용기기에 사용되는 전류와 미용기기를 분류할 수 있다. 3)강의내용: 미용기기에 사용되는 전류, 미용에 사용되는 기기, 기기 사용 시의 효과 4)수업방법: 강의	Chapter4. 메이크업 pp.308~326	<ul style="list-style-type: none"> PPT 레포트 제출 	
		2			1)강의주제: 메이크업 2)강의목표: 메이크업의 요소를 설명할 수 있다. 3)강의내용: 메이크업의 정의, 메이크업 디자인 표현 4)수업방법: 강의
		3			1)강의주제: 메이크업 2)강의목표: 메이크업 디자인 분류를 할 수 있다. 3)강의내용: 메이크업 베이직 메이크업, 트랜드메이크업, 아트 메이크업, 분장 4)수업방법: 강의

제 14 주	1	1)강의주제: 네일미용 2)강의목표: 네일의 구조와 특성을 설명 할 수 있다. 3)강의내용: 손발의 구조, 조갑의 특성과 역할, 조갑의 구조 4)수업방법: 강의	Chapter5. 네일미용 pp.328~343	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 복습시험 ▪ PPT ▪ 네일 디자인 도구 일체
	2	1)강의주제: 네일미용 2)강의목표: 네일의 재료와 기구를 구분 할 수 있다. 3)강의내용: 네일 재료, 네일 도구 4)수업방법: 강의		
	3	1)강의주제: 네일미용 2)강의목표: 손톱 모양을 만들 수 있다. 1)네일 디자인을 위한 및 손톱 모양 내기를 학습한다. 2)네일 를 학습한다. 3)강의내용: 파일 사용법, 손톱 모양, 컬러링의 종류 4)수업방법: 강의, 실습		
제 15 주	1	기말고사	Chapter5. 네일미용 pp.343~350	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2)레포트 제출
	2	1)강의주제: 네일미용 2)강의목표: 습식매니큐어를 할 수 있다. 3)강의내용: 습식매니큐어 방법 4)수업방법: 강의, 실습		
	3	1)강의주제: 네일미용 2)강의목표: 패디큐어를 할 수 있다. : 방법을 학습한다. 3)강의내용: 패디큐어 방법 4)수업방법: 강의, 실습		
첨부자료				